



Circ. n. 388

Saronno, 3 Maggio 2022

Ai docenti del consiglio di classe  
Alla 4AAF

## PROGETTO "TUTTI ALLA SCALA!" – INCONTRO CON LA BALLERINA SELENE SCARPOLINI

Si comunica che **Giovedì 12 maggio**, gli studenti di 4AAF dell'ITC Zappa, aderenti al G. I. S. (Gruppo Interesse Scala), **incontreranno, in presenza nell'aula 63**, la ballerina Selene Scarpolini, nell'ambito degli incontri formativi riguardanti il balletto "Sylvia", a cui assisteranno mercoledì 25 presso il teatro milanese.

Dopo aver frequentato la Wiebe Moeys Dance Accademy di milano, Selene entra a far parte del corso di Formazione Professionale della "Scuola del Balletto di ToscanA", diretta da Cristina Bozzolini con sede a Firenze.

Dal 2010 al 2011 segue il Corso di Perfezionamento Modern Atelier della CZD sotto la direzione artistica di Roberto Zappalà presso "Scenario Pubblico" a Catania in danza contemporanea. Continua la sua formazione nella danza contemporanea (floorwork, partnering, contact, fly and low..) nell'incontro con la Maestra, danzatrice e coreografa Lara Bogni della quale diviene assistente, performer e collaboratrice.

Artista versatile, approfondisce il mondo della street-dance, del musical (canto e recitazione) e del mimo.

Per il "Teatro Alla Scala", è in scena come figurante in: "Don Pasquale" (regia Davide Livermore, direttore Riccardo Chailly); in "Andrea Chenier" (regia di Mario Martone, coreografie di Daniela Schiavone e diretta dal Maestro Riccardo Chailly); in "Tamerlano" (regia di Davide Livermore, direttore Diego Fasolis), in "Don Giovanni" (regia di Robert Carsen e coreografie di Philippe Giraudeau); "Madama Butterfly" (diretta da Riccardo Chailly, regia Alvis Hermanis e coreografie di Alla Sigalova); "Le nozze di Figaro" (dirette da Franz Welser Most e con la regia di Frederic Wake-Walker).

Il Dirigente Scolastico  
Ing. Elena Maria D'Ambrosio